



**CRITERIS D' AVALUACIÓ**

**Criteris d'avaluació de  
llengua catalana i  
llengua castellana**

**ÀREA: Llengua catalana i castellana ETAPA: ESO**

En finalitzar cada curs, l'alumne ha de ser capaç de:

**1r ESO**

- Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dintre i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC.
- Comprendre textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica i altres situacions comunicatives, dels mitjans de comunicació i literaris pròxims als interessos de l'alumnat (propòsit, idea general), amb atenció especial als narratius i descriptius.
- Comprendre i sintetitzar seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies narrativa i descriptiva.
- Usar tècniques de síntesi, en suport paper o digital, per tal de comprendre textos orals i escrits: subratllat, esquemes i resum.
- Produir textos (orals, escrits i en diferents suports) narratius, descriptius i conversacionals, usant procediments de planificació, elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees, registre adequat i revisió.
- Aplicar diferents procediments i formats per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
- Mostrar interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d'altri.
- Exposar l'opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; reconèixer-ne el gènere i l'estructura global; valorar de manera general l'ús del llenguatge, i relacionar-ne el contingut amb la pròpia experiència.
- Escriure textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o realitzar-ne alguna transformació senzilla.
- Reconèixer i valorar la diversitat lingüística, amb especial atenció a la situació lingüística que es produeix al centre i a l'entorn proper de l'alumnat.
- Participar activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

**2n ESO**

- Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dintre i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC.
- Comprendre textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica i altres situacions comunicatives, dels mitjans de comunicació de temàtica propera als

interessos de l'alumnat (propòsit, idea general), amb atenció especial als textos expositius, instructius i argumentatius.

- Comprendre textos literaris curosament seleccionats per a la seva adequació, en temàtica i grau de dificultat, als aprenents adolescents.
- Comprendre i sintetitzar seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies expositiva i instructiva.
- Fer explicacions orals senzilles sobre fets d'actualitat que siguin d'interès de l'alumnat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les TIC.
- Usar tècniques de síntesi, amb suport paper o digital, per mostrar la comprensió de textos orals i escrits: esquemes, resums.
- Cercar informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies i suports.
- Produir textos, orals i escrits, de diferents tipus i en diferents suports: expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius i argumentatius, usant procediments de planificació, elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees, registre adequat i revisió.
- Aplicar diferents procediments per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
- Mostrar interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d'altri.
- Exposar una opinió sobre la lectura personal d'una obra completa adequada a l'edat; reconèixer l'estructura de l'obra i els elements caracteritzadors del gènere; valorar l'ús del llenguatge, el punt de vista de l'autor/a, i relacionar-ne el contingut amb la pròpia experiència, sempre amb el suport de pautes d'anàlisi, models o qüestionaris.
- Crear textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o fer-ne alguna transformació.
- Reconèixer i valorar la diversitat lingüística, amb especial atenció a la situació lingüística de Catalunya i del català i dels territoris on es parla aquesta llengua.
- Participar activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

### **3r ESO**

- Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dintre i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC, identificant els problemes de comunicació i sabent resoldre-les convenientment.

- Comprendre textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica, d'altres situacions comunicatives o procedents dels mitjans de comunicació: predictius, persuasius i dels gèneres periodístics informatius i d'opinió.
- Comprendre textos literaris, propers als interessos de l'alumnat o curiosament seleccionats per la seva adequació en temàtica i grau de dificultat.
- Comprendre i sintetitzar seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies expositives i persuasives.
- Fer explicacions orals senzilles sobre fets d'actualitat d'interès amb ajuda de mitjans audiovisuals i dels recursos de les TIC.
- Utilitzar tècniques d'anàlisi del contingut de textos orals i escrits mitjançant l'ús d'eines informàtiques per elaborar xarxes i diagrames conceptuals.
- Cercar informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies i suports.
- Produir textos, orals i escrits, de diferents tipus i amb diferents formats: predictius, persuasius i gèneres periodístics informatius i d'opinió, usant procediments de planificació i elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees (precisió lèxica, connectors, signes de puntuació). Aplicar les estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
- Aplicar diferents procediments per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
- Mostrar interès per a la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d'altri.
- Exposar l'opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; avaluar l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge i el punt de vista de l'autor o autora; situar el sentit de l'obra en relació amb el seu context i amb la pròpia experiència.
- Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
- Crear textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o fer-ne alguna transformació senzilla.
- Reconèixer i valorar la diversitat lingüística d'Europa i del món, amb especial atenció a la realitat de la família lingüística romànica i de la realitat de les llengües a Europa.
- Participar activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el d'altri amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

- Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dintre i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC, identificant-ne els problemes de comunicació i sabent-los resoldre convenientment.
- Comprendre textos (orals, escrits i audiovisuals) expositius i argumentatius per a l'expressió d'idees i raonaments i per a la presentació de treballs i informes, conversacionals per a l'obtenció d'informació i administratius per a la relació formal amb l'administració i amb el món laboral.
- Comprendre i sintetitzar seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb diversa tipologia de textos.
- Fer exposicions orals sobre fets d'actualitat que siguin d'interès de l'alumnat o continguts curriculars, amb ajuda de mitjans audiovisuals i dels recursos de les TIC.
- Cercar informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies.
- Produir textos de diferents tipus: argumentació ideològica, treballs i informes i administratius, usant procediments de planificació i elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees dins del text. Aplicar les estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
- Conèixer les característiques estructurals i gramaticals dels tipus de textos esmentats, posant especial atenció en el reconeixement de les formes verbals i en les modalitats oracionals i la relació amb el context.
- Aplicar procediments per enriquir el text escrit mitjançant elements d'estil (ús d'anàfores i eliminació de repeticions), mitjançant la precisió lèxica i l'aplicació de fórmules genuïnes, tant de lèxic com modismes o proverbis.
- Mostrar interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d'altri.
- Exposar una opinió ben argumentada sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; avaluar l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge i el punt de vista de l'autor o autora, i situar el sentit de l'obra en relació amb el context històric i cultural i amb la pròpia experiència.
- Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
- Mostrar coneixement d'autors/ores, obres i períodes més significatius de la literatura catalana i castellana de l'edat mitjana al segle xx.
- Crear textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula.

- Reconèixer i valorar la diversitat lingüística d'Europa i del món, analitzant la realitat de la vida i mort de les llengües.
- Participar activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

## PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ

### AVALUACIÓ INICIAL

S'efectua a inici de curs, en cas que el grup sigui desconegut per al professor, per:

- Conèixer el nivell inicial dels alumnes
- Adaptar la programació segons els resultats obtinguts a nivell global.
- Detectar els alumnes que presenten més dificultats.

Aquesta prova es farà mitjançant exercicis escrits que avaluïn l'ortografia, la gramàtica i/o l'expressió escrita.

### AVALUACIÓ CONTÍNUA

Cada trimestre avaluem el procés d'aprenentatge de l'alumne/a a través de:

#### - Aspectes conceptuals i procedimentals

- Proves escrites.
- Expressions orals i escrites.
- Prova i/o treball sobre la lectura obligatòria.
- Esquemes, mapes conceptuals, feines TIC, dictats.

#### - Aspectes actitudinals

L'actitud, l'interès i l'esforç s'avaluaran a través de:

- Comportament a l'aula
- Deures (puntualitat en el lliurament, bona presentació i correcció de

les feines).

- Implicació (participació activa, treball diari a l'aula, ús de la llengua vehicular de la matèria, aportació del material demanat).

La nota final del trimestre és el resultat de tots els ítems avaluadors:

- Aspectes conceptuals i procedimentals: 85%
- Aspectes actitudinals: 15%

El retard en l'entrega dels treballs repercutirà negativament en la qualificació d'aquests.

Les faltes d'ortografia baixaran la nota dels exàmens fins a un màxim d'un punt i mig.

En cas d'absència a una prova, caldrà la justificació dels pares per tal de poder-la fer un altre dia, que serà fixat pel professor. En cap cas, l'alumne decidirà quan es farà l'examen.

## **AVALUACIÓ DE JUNY**

La nota final de l'àrea es calcularà fent la mitjana de les qualificacions de les tres avaluacions sempre que les notes siguin iguals o superiors a 4.

En cas que la nota resultant sigui inferior a 5, l'alumne haurà de realitzar una prova extraordinària al setembre.

El professor, segons el seu criteri, pot demanar, al juny, el dossier final o bé qualsevol treball que pugui complementar l'avaluació.

## **RECUPERACIÓ DE SETEMBRE**

Els alumnes que no hagin superat l'assignatura hauran de presentar-se a una prova extraordinària de tota la matèria, segons la normativa vigent, amb l'objectiu de comprovar que s'hagin assolit els objectius mínims de l'àrea. La

qualificació màxima que s'hi podrà obtenir serà de 5, ja que es tracta d'una prova de suficiència.

Els treballs encarregats durant el període d'estiu són de presentació obligatòria el dia de la convocatòria de recuperació.

### **RECUPERACIÓ DE FEBRER**

La superació del 1r trimestre del curs actual implica la recuperació dels continguts del curs anterior. En aquest cas, però, el professor, si ho considera necessari, pot demanar a l'alumne que faci activitats i/o controls sobre els continguts no acumulatius.

En cas que el primer trimestre no s'hagi superat, l'alumne haurà de fer els treballs i/o controls requerits pel professor.

### **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

Als alumnes que segueixen una adaptació o bé tenen un PIA, se'ls valorarà segons el seu progrés individual respecte al seu punt de partida.

Els exercicis que realitzin aquests alumnes seran qualificats com a màxim amb 6 punts.